Titel deel 2: In Naam der Koningin

In het tweede deel van de trilogie *Juliana, vriendin van mijn moeder* worstelt Emily met haar koloniale identiteit. Het leven in het naoorlogse Nederland van de jaren vijftig valt haar zwaar. Zij voelt zich gevangen in haar vele zwangerschappen en is verbitterd over de boerse mentaliteit van buurtgenoten, die openlijk op haar neerkijken. Ook de zeurende fantoompijn over de gedwongen afstand van haar dochters speelt haar parten. Om overeind te blijven verheft zij zichzelf tot de oude ‘elite’ en brengt daarmee haar dochters in verlegenheid. Dan komen ook Fleur en Rosie naar Nederland. De meisjes gaan op zoek naar hun moeder en lopen weg van huis. Ze komen in het Amsterdam van de roerige jaren zestig terecht. Na de hereniging met hun ‘echte mammie’ breekt er voor hen een chaotische tijd aan. Rosie kan zich niet staande houden en komt in de psychiatrie terecht. Fleur leeft in Amsterdam een kluizenaarsbestaan, maar wanneer zij zich toch laat overhalen om met haar jongere zusje Cynthia terug te gaan naar hun geboorteland, heeft dat voor haar dramatische gevolgen.